

ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ
КОМИТЕТ АГРЫЗСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

ул. Гагарина, д.13, г. Агрыз, 422230



ТАТАРСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ
ӘГЕРЖЕ
МУНИЦИПАЛЬ РАЙОНЫНЫҢ
БАШКАРМА КОМИТЕТЫ

Гагарин ур.,13, Әгерҗе шәһәре, 422230

Тел.: (85551) 2-22-46; Факс: 2-22-46; E-mail: isp.agryz@tatar.ru; www. agryz.tatarstan.ru

РАСПОРЯЖЕНИЕ

БОЕРЫК

«14» февраль 2025 г.

№ 39-р

О проведении муниципального этапа XXV Ежегодного открытого республиканского телевизионного молодежного фестиваля эстрадного искусства «Созвездие – Йолдызлык – 2025»

В соответствии с постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 20.01.2018 № 20 «О проведении ежегодного открытого республиканского телевизионного молодежного фестиваля эстрадного искусства «Созвездие – Йолдызлык-2025», в целях поиска, поддержки, развития творчества одаренных детей и талантливой молодежи, создания системы выхода молодых талантов на профессиональную сцену, развития фестивального движения:

1. Отделу социального развития Исполнительного комитета Агрызского муниципального района совместно с Муниципальным казенным учреждением «Управление образования Агрызского муниципального района» провести муниципальный этап XXV Ежегодного открытого республиканского телевизионного молодежного фестиваля эстрадного искусства «Созвездие – Йолдызлык – 2025» 19 февраля 2025 года в здании Районного дворца культуры города Агрыз по адресу: Республика Татарстан, город Агрыз, улица Карла Маркса, дом 10.

2. Утвердить прилагаемые:

- состав организационного комитета по подготовке и проведению муниципального этапа XXV Ежегодного открытого республиканского телевизионного молодежного фестиваля эстрадного искусства «Созвездие – Йолдызлык – 2025»;

- положение о проведении муниципального этапа XXV Ежегодного открытого республиканского телевизионного молодежного фестиваля эстрадного искусства «Созвездие – Йолдызлык – 2025»;

- состав жюри муниципального этапа XXV Ежегодного открытого республиканского телевизионного молодежного фестиваля эстрадного искусства «Созвездие – Йолдызлык – 2025»;

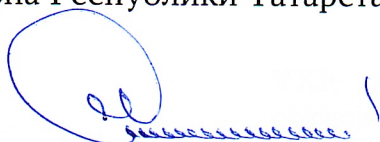
- регламент муниципального этапа XXV Ежегодного открытого республиканского телевизионного молодежного фестиваля эстрадного искусства «Созвездие – Йолдызлык – 2025», посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

3. Рекомендовать филиалу АО «Татмедиа» - редакции газеты Агрызского района «Агрызские вести», муниципальному автономному учреждению местного радиовещания «Радио Агрыз» организовать освещение в средствах массовой информации о проведении, о ходе и об итогах проведения Фестиваля.

4. Настоящее распоряжение разместить на официальном сайте Агрызского муниципального района в составе портала муниципальных образований Республики Татарстан (<https://agryz.tatarstan.ru>) в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

5. Контроль за исполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя Руководителя Исполнительного комитета Агрызского муниципального района Республики Татарстан Р.Н. Бадахшина.

Руководитель



И.Х. Салихов

Утвержден
распоряжением Исполнительного комитета
Агрызского муниципального района
Республики Татарстан
от 22.01.2025 № 39-р

СОСТАВ

организационного комитета муниципального этапа XXV Ежегодного открытого республиканского телевизионного молодежного фестиваля эстрадного искусства
«Созвездие – Йолдызлык – 2025»

1. **Председатель жюри** – Бадахшин Равиль Навитович, заместитель Руководителя Исполнительного комитета Агрызского муниципального района Республики Татарстан;
2. **Заместитель председателя жюри** – Михеева Марина Владимировна, директор Муниципального бюджетного учреждения «Молодежный центр» Агрызского муниципального района Республики Татарстан.

Члены оргкомитета:

- Сафиуллина Василя Гарафутдиновна – начальник Муниципального казенного учреждения «Управление образования Агрызского муниципального района Республики Татарстан»
- Бонькина Эльмира Нургалеевна – заместитель начальника Муниципального казенного учреждения «Управление образования Агрызского муниципального района Республики Татарстан» по воспитательной работе;
- Сайфуллина Ирина Валерьевна – директор Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств» Агрызского муниципального района Республики Татарстан;
- Михайлова Оксана Валентиновна – директор Муниципального бюджетного учреждения культуры «Агрызская централизованная клубная система» Агрызского муниципального района Республики Татарстан.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении муниципального этапа
XXV Открытого республиканского
телевизионного молодежного фестиваля
эстрадного искусства «СОЗВЕЗДИЕ - ЙОЛДЫЗЛЫК - 2025»

Открытый республиканский телевизионный молодежный фестиваль эстрадного искусства «Созвездие–Йолдызлык» (далее - Фестиваль) является крупным фестивальным движением республиканского масштаба в области современного эстрадного искусства, который способствует творческой реализации талантливых детей и молодежи. Достигнув высокой оценки общественности и представителей органов государственной власти Республики Татарстан выступлениями коллективов и исполнителями фестивального движения, фестиваль проходит под патронажем Раиса Республики Татарстан.

Участники и победители этого фестиваля являются достойными преемниками культурного и духовного наследия Татарстана. Благодаря этому движению одаренные дети Республики Татарстан имеют возможность не только показывать свои таланты широкой публике, но и расти, и совершенствоваться в творческом плане. Фестиваль «Созвездие-Йолдызлык» раскрывает путь к профессиональному самоопределению в сфере эстрадного искусства, поднимает престиж и статус педагогической деятельности.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ.

2.1. Фестиваль проводится в целях:

- сохранения, защиты и сбережения культурного-кода, духовно-моральных, современных культурных ценностей многонационального народа, проживающего на территории Агрызского муниципального района Республики Татарстан и Российской Федерации, закрепления культурного лидерства России, укрепления ее авторитета, сохранения целостности государства и национального суверенитета;

2.2. Задачи:

- консолидация усилий государственных органов и общественных организаций в сфере поддержки творчества детей и молодежи, направленных на укрепление толерантности и взаимообогащения национальных и этнических, культурных и духовных ценностей в молодежную среду;
- создание рабочих мест для творчески одаренной молодежи;
- укреплению толерантных, межконфессиональных и этнических, отношений молодежи Агрызского муниципального района Республики Татарстан;
- военно-патриотическое воспитание;

- укрепление профессиональных культурных связей между творческими коллективами и исполнителями;
- консолидация усилий государственных органов и общественных организаций в сфере поддержки творчества детей и молодежи, направленных на укрепление толерантности и взаимообогащения национальных и этнических, культурных и духовных ценностей в молодежную среду;
- сохранение и развитие творческого генофонда республики;
- предотвращение оттока творчески одаренных детей и молодежи из Агрызского муниципального района Республики Татарстан в иные субъекты Российской Федерации, страны ближнего и дальнего зарубежья;
- совершенствование системы поиска одаренных детей и талантливой молодежи;
- создание условий для развития общественных организаций в Агрызском муниципальном районе Республики Татарстан.

2. МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ.

Фестиваль проводится ежегодно и носит районный характер. Организаторами и координаторами мест проведения муниципального тура фестиваля являются отдел социального развития Исполнительного комитета Агрызского муниципального района Республики Татарстан, Муниципальное казенное учреждение «Управление образования Агрызского района».

Фестиваль проводится в два этапа:

1 этап – отборочные туры – проводятся в образовательных учреждениях города, района и в учреждениях клубной системы Агрызского муниципального района.

2 этап – районный финал – проводится в РДК **19 февраля 2025 года:**

- с **09.00** – воспитанники дошкольных образовательных учреждений и учащиеся сельских школ;

- с **14.00** – учащиеся городских школ, коллективы учреждений культуры и учреждений дополнительного образования.

3 этап – финал – проводится в г. Казани в сроки, установленные исполнительной дирекцией.

4 этап – суперфинал – проводится в г. Казани в сроки, установленные исполнительной дирекцией.

3. ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА ФЕСТИВАЛЯ.

Для подготовки и проведения фестиваля формируется организационный комитет (далее - Оргкомитет) фестиваля, который осуществляет оперативное руководство подготовкой и проведением фестиваля, утверждает сроки проведения фестиваля, а также контроль за его финансированием, осуществляет сбор заявок на участие, предоставление залов для проведения зональных полуфиналов и финалов.

Отдел социального развития Исполнительного комитета Агрызского муниципального района Республики Татарстан организует участие всех

желающих конкурсантов в фестивале, оказывают содействие в организации и проведении фестивального цикла, формировании общественного мнения, пропаганде фестивального движения, участвует в создании спонсорского фонда, организует участие конкурсантов в фестивале коллективов и исполнителей, относящихся к учреждениям культуры Агрызского муниципального района и представляет залы и концертные площадки, обеспечивает свето- и звукотехническое сопровождение выступлений конкурсантов при проведении отборочных туров.

Муниципальное казенное учреждение «Управление образования Агрызского района» организует участие конкурсантов в фестивале дошкольных и общеобразовательных школ Агрызского муниципального района Республики Татарстан, по следующей схеме.

В каждом подведомственном учреждении: детском саду от 5 до 7 лет, средней школе в трех возрастных категориях – с 1 по 4 классы, с 5 по 8 классы и с 9 по 11 классы проводится предварительный конкурсный отбор. В каждой возрастной категории выявляется один номер – победитель, который будет представлять свое образовательное учреждение на муниципальном фестивальном туре.

4. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ.

Состав жюри, во главе с председателем, формируется и утверждается Исполнительным комитетом Агрызского муниципального района.

Жюри определяет лауреатов и дипломантов фестиваля из числа выступивших конкурсантов, получивших наибольшее количество баллов. Решения жюри оформляется протоколом, утвержденным председателем.

Выступления конкурсантов оцениваются по **5 – бальной системе**. После выставления оценок выводится средний балл. Полученный средний балл является основанием для обсуждения и принятия решения о выходе участника в следующий тур фестиваля.

При решении спорных вопросов, председатель жюри имеет один дополнительный голос.

Решения жюри, оформленные протоколом, окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат.

Критериями оценок жюри по номинациям являются:

Вокал-соло.

Диапазон и постановка голоса, дикция, звучание, работа с микрофоном, соответствие исполняемого произведения возрасту конкурсанта, зрелищность концертного номера, артистизм конкурсанта, сценический костюм, соблюдение регламента.

Вокальные ансамбли.

Диапазон и постановка голоса, дикция, звучание, тембральное слияние голосов, работа с микрофоном, соответствие исполняемого произведения возрасту конкурсантов, зрелищность концертного номера, артистизм конкурсантов, сценические костюмы, соблюдение регламента.

Хореография.

Техника исполнения, эмоциональность, сценическая культура, зрелищность, сценография, артистизм, создание сценического образа, оригинальность, индивидуальность, стиль, сценические костюмы.

Конферанс.

Культура речи, дикция, индивидуальность, импровизация, юмор, личное обаяние, сценические костюмы, уровень литературного вкуса, актуальность высказывания, полноценное общение со зрителем.

5. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ.

Участниками фестиваля могут быть как отдельные коллективы, так и исполнители в возрасте от 5 до 21 года, выступающие в жанре эстрады, в виде исключения Оргкомитет может разрешить выступления детей более младшего возраста.

В разновозрастных коллективах, в номинациях «Вокальные ансамбли» и «Хореография» возрастная категория коллектива определяется исходя из соотношения 75/25 %.

Участники и победители, принимавшие ранее участие в фестивале «Созвездие-Йолдызлык» при заявлении на фестиваль в следующем году **в обязательном порядке, представляют новый репертуар.**

Участники фестиваля должны соблюдать все условия данного положения. Любое нарушение этических норм поведения конкурсантов влечет за собой лишение возможности участия в турах фестиваля на любом этапе на основании принятого решения исполнительской дирекцией Фестиваля.

Обязанности участников:

- конкурсанты должны поддерживать друг друга и создавать фестивальную атмосферу дружбы и творческого вдохновения;
- каждый конкурсант должен заботиться о костюмах и оборудовании, необходимых ему для выступления;
- педагоги и родители участников фестиваля должны быть примером высоконравственного человеческого поведения, образцом порядочности, соблюдать спокойствие, окружать заботой и вниманием всех конкурсантов, помогая им в течение всего фестивального цикла.

Коллектив или исполнитель, выразивший желание участвовать в фестивале, подает **отсканированную заявку установленного образца (приложение 1) на электронный адрес mcavangard2014@yandex.ru** (кроме номинаций «Лучшая музыка к песне», «Лучший текст песни», «Лучший видеоклип») **до 17.02.2025 г. с пометкой в теме «Заявка на Созвездие».**

На участие в зональном этапе направляются творческие коллективы и исполнители, занявшие 1-е, 2-е и 3-е места в муниципальном туре фестиваля и получившие специальные приглашения от жюри. **Жюри вправе не присуждать:** первого, второго, третьего места, а также «Гран-при», в одной или нескольких номинациях. Организации, предприятия, объединения различных форм собственности, средства массовой информации имеют право учреждать специальные призы, согласованные с Оргкомитетом фестиваля.

Порядок выступления на отборочных турах определяется сроком подачи заявки.

6. НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ.

Фестиваль проходит по следующим номинациям:

- «Вокал-соло»;
- «Вокальные ансамбли»;
- «Хореография»;
- «Конферанс»;
- композиторская номинация «Лучшая музыка к песне»;
- поэтическая номинация «Лучший текст песни»;
- номинация «Лучший видеоклип»

Возрастные категории (группы):

Номинация «Вокал-соло» ☐ ☐ 1-я младшая группа: 5-7 лет ☐ ☐ 2-я младшая группа: 8 –11 лет ☐ ☐ Средняя группа: 12-15 лет (девочки) ☐ ☐ Средняя группа: 12-15 лет (мальчики) ☐ ☐ Старшая группа: 16-21 год	Номинация «Хореография» ☐ ☐ Младшая группа: 5-11 лет ☐ ☐ Средняя группа: 11-15 лет ☐ ☐ Старшая группа: 16-21 год	Номинация «Конферанс» ☐ ☐ Младшая группа: 5-9 лет ☐ ☐ Средняя группа: 10-15 лет ☐ ☐ Старшая группа: 16-21 год	Номинация «Вокальные ансамбли» ☐ ☐ Младшая группа: 5-11 лет ☐ ☐ Средняя группа 12-15 лет ☐ ☐ Старшая группа: 16-21 год
Номинация «Лучшая музыка к песне» До 21 года		Номинация «Лучший текст песни» До 21 года	
Номинация «Лучший видеоклип» До 21 года			

9. Адреса и контактные телефоны Оргкомитета

Михеева Марина Владимировна, тел.+7(85551) 2-17-88, e-mail:
mcavangard2014@yandex.ru

Бонькина Эльмира Нургалеевна, тел +7(85551) 2-29-80, e-mail: agryz-roo@mail.ru

СОСТАВ ЖЮРИ

муниципального этапа XXV Ежегодного открытого республиканского
телевизионного молодежного фестиваля эстрадного искусства
«Созвездие – Йолдызлык – 2025»

1. **Председатель жюри** – Бадахшин Равиль Навитович, заместитель
Руководителя Исполнительного комитета Агрызского муниципального района
Республики Татарстан;

2. **Заместитель председателя жюри** – Михеева Марина Владимировна,
директор Муниципального бюджетного учреждения «Молодежный центр»
Агрызского муниципального района Республики Татарстан.

Члены жюри:

- Бонькина Эльмира Нургалеевна – заместитель начальника
Муниципального казенного учреждения «Управление образования
Агрызского муниципального района Республики Татарстан» по
воспитательной работе;

- Сайфуллина Ирина Валерьевна – директор Муниципального
бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа
искусств» Агрызского муниципального района Республики Татарстан;

- Михайлова Оксана Валентиновна – директор Муниципального
бюджетного учреждения культуры «Агрызская централизованная клубная
система» Агрызского муниципального района Республики Татарстан;

- Васильева Тамара Геннадьевна – руководитель театрального
коллектива «Мечта» Муниципального бюджетного учреждения культуры
«Агрызская централизованная клубная система» Агрызского
муниципального района Республики Татарстан;

- Рыболовлева Юлия Александровна – педагог Муниципального
бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского
творчества «Радуга талантов»;

- Федорова Валентина Валерьевна – директор Муниципального бюджетного
учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества «Радуга
талантов».

РЕГЛАМЕНТ ФЕСТИВАЛЯ
Юбилейный XXV Ежегодный открытый республиканский
телевизионный молодежный фестиваль эстрадного искусства
«СОЗВЕЗДИЕ - ЙОЛДЫЗЛЫК - 2025» посвящен 80-летию Победы в Великой
Отечественной войне и году Защитника Отечества.

1. Номинация «Вокал-соло» и «Вокальные ансамбли»

- На конкурс участники представляют программу из 2-х разноплановых произведений.
- **Первое произведение** должно быть исполнено в эстрадном жанре – законченное художественное высказывание, позитивное звучание, жизнеутверждающие мотивы, отсутствие настроения нигилизма и безысходности.
- **Второе произведение** должно быть посвящено юбилейной дате «80-летию Победы в Великой Отечественной Войне» (песни военных лет, песни о ВОВ, патриотические песни).
- На каждом из этапов участником исполняется одно произведение продолжительностью **не более трех минут**. Данное ограничение по времени является обязательным. В случае несоблюдения данного пункта регламента, от общего балла участника снимается 0,5 балла, за каждые 30 сек. добавленного времени.
- Указание в заявке авторов музыки и слов исполняемых произведений без сокращений (например: «Арлекино» муз. Эмил Димитров, сл. Борис Баркас), точное название произведений (указание «Песня из репертуара ...» - не допускается), наличие русского перевода песен, исполняемых на иностранном языке (перевод песен должен быть приложен к заявке участника) **СТРОГО ОБЯЗАТЕЛЬНЫ!!!**
- Для выступления в финале и полуфинале необходимо иметь звуковой материал на USB-флеш-накопителе («флешке») в 2-х экземплярах.
- Для участников в номинации «Вокальные ансамбли» не допускается использование прописанного в аранжировке «бэк-вокала».
- При исполнении участником любого отборочного тура произведения под фонограмму «+», жюри дисквалифицирует конкурсанта.
- Для вокалистов-участников зональных финалов и суперфинала – обязательным условием является наличие эстрадного костюма. В конкурсе приветствуется танцевальное сопровождение, сценография и театрализация исполняемого номера.
- К конкурсу не допускаются вокалисты и вокальные ансамбли с оперным репертуаром.
- В случае копирования участниками стиля, сценического образа и аранжировок песен популярных отечественных и зарубежных исполнителей – оценка

конкурсанта снижается на 25%. Использование музыкальных произведений иностранных поэтов и композиторов не запрещается. Однако рекомендуется использовать произведения, написанные до 1980 года

- Все фонограммы участников должны быть разборчиво подписаны с указанием зонального этапа участия, представляемого города (района), фамилии и имени исполнителя, номинации, возрастной группы, наименования произведения, номера трека и хронометража.
- Необходимо иметь при себе дополнительный (незаявленный на фестиваль) материал с минусовыми фонограммами, так как жюри, в случае несоответствия репертуара, либо в случае иной необходимости, может попросить участника исполнить любое другое произведение из его репертуара.

2. Номинация «Хореография»

- На конкурс участники представляют программу из 2 композиций.
- **Одна из композиций должна соответствовать тематике XXV-го Фестиваля.**
- Для участия в конкурсе в номинации «Хореография» может быть заявлена программа, состоящая из эстрадных танцевальных композиций: жизнеутверждающие мотивы, отсутствие настроения нигилизма и безысходности. В том числе в стиле джаз-модерн, акрогимнастика, чечетка, хип-хоп/фанк, рок-н-ролл, в свободном стиле (номер, в котором комбинируются любые формы танцевальных стилей, или номер, который не подходит ни в одну из перечисленных выше категорий).
- Для участия в конкурсе не допускаются исполнители и коллективы классического, балльного танцев. Малые формы к участию в конкурсе не допускаются.
- Продолжительность выступления должна быть **не более 3.30 минут**. В случае несоблюдения данного пункта регламента, от общего балла участника снимается 0,5 балла, за каждые 30 сек. добавленного времени.
- Программа исполняется под фонограмму высокого качества, которая должна быть представлена на USB-флеш-накопителе («флешке») в 2-х экземплярах.
- Все фонограммы участников должны быть разборчиво подписаны с указанием зонального этапа участия, представляемого города (района), фамилии и имени исполнителя, номинации, возрастной группы, наименования произведения, номера трека и хронометража.
- Указание в заявке авторов музыки и слов произведений, под которые исполняется танец, без сокращений (например: танец «Клоуны» под песню «Арлекино» (муз. Эмил Димитров, сл. Борис Баркас) в исполнении Аллы Пугачевой), точное (правильное) название произведений (указание «Песня из репертуара ...» - не допускается), наличие русского перевода песен на иностранном языке, под которые исполняются хореографические постановки (перевод песен должен быть приложен к заявке участника), указание постановщика номера **СТРОГО ОБЯЗАТЕЛЬНЫ!!!** В случае отсутствия переводов музыкальных композиций в заявке, исполнительная дирекция в праве не допускать участника до конкурса.

3. Номинация «Конферанс»

- **Предусмотрено 2 выхода** (для всех возрастных категорий) продолжительностью **не более 2-х минут**. В случае несоблюдения данного пункта регламента, от общего балла участника снимается 0,5 балла, за каждые 30 сек. добавленного времени.
- Один из конкурсных выходов должен быть посвящен тематике года.
- В представлении обязательно должна прозвучать информация о коллективе (исполнителе) и исполняемом им произведении.
- Форма представления произвольная: проза, поэзия, разговорный жанр, пантомима, синхробуффонада, скетчи.
- Особое внимание будет уделяться соответствию выбранной формы представления артиста (коллектива) - характеру представляемого произведения за исключением интервью с артистом. Нарушение этого пункта регламента приводит к снятию участника с дальнейшего этапа конкурса.
- Объявление номера должно быть построено так, чтобы имена исполнителей, которые сейчас выступают, оказались бы последними словами ведущего перед его уходом со сцены и перед появлением артистов.
- Для средней и старшей возрастной групп - оба выхода участника должны следовать один за другим.

Финал и Суперфинал

- Предусмотрен **1 выход** продолжительностью **не более 2-х минут**.
 - Выступление строится по принципу выхода во втором туре.
- Примечание ко всем этапам конкурса в номинации «Конферанс»:
- допускается специальное музыкальное или шумовое сопровождение выхода конкурсантов, **НО** фоновая музыка не должна быть сигналом к выходу конкурсанта, а только тематическим сопровождением его выступления.*
 - одежда конферансье должна соответствовать задаче выхода ведущего, быть его своеобразной «визитной карточкой», работать на его узнаваемость, а также соответствовать его возрасту;
 - в случае использования реквизита в выходе конферансье, он должен быть не громоздким, простым и не требовать предварительной подготовки технической группой. Если же такое случится, то работа с реквизитом должна быть отлажена до автоматизма и должна быть поддержана собственной технической группой. Об этом надо предупреждать техническую дирекцию фестиваля в предварительной заявке;
 - члены жюри фестиваля по своему усмотрению могут задавать конкурсанту вопросы, а также предложить участнику найти выход из предлагаемой ситуации на любом этапе конкурса;
 - интерактивные игры с залом не приветствуются.

4. Номинация «Лучшая музыка к песне»

- На конкурс участники представляют неограниченное количество собственных произведений (приветствуются работы посвященные юбилейной дате «80-летию

Победы в Великой Отечественной Войне», 2025 году «Защитника Отечества» (песни военных лет, песни о ВОВ, патриотические песни, песни СВО)

- Произведения должны быть представлены в виде традиционной нотной записи вместе со словами песни (разборчиво и четко), или записаны самим композитором с помощью любых инструментов или «а капелла» на USB-флеш-накопитель («флешку») (профессиональная студийная запись не обязательна).
- Произведения должны соответствовать современному эстраднему жанру и тематике XXV-го Фестиваля.

5. Номинация «Лучший текст песни»

- На конкурс участники представляют неограниченное количество собственных произведений (приветствуются работы посвященные юбилейной дате «80-летию Победы в Великой Отечественной Войне», 2025 году «Защитника Отечества» (песни военных лет, песни о ВОВ, патриотические песни, песни СВО)
- Произведения должны соответствовать тематике XXV-го Фестиваля.
- Произведения должны быть представлены в виде отпечатанных текстов или в электронном виде (USB-флеш-накопитель («флешка»)).

6. Номинация «Лучший видеоклип»

- На конкурс участники представляют видеоклипы (приветствуются работы посвященные юбилейной дате «80-летию Победы в Великой Отечественной Войне», 2025 году «Защитника Отечества» (песни военных лет, песни о ВОВ, патриотические песни, песни СВО), созданные с участием конкурсантов фестиваля, которые обязательно участвуют в конкурсе в номинациях «Вокал», «Вокальные ансамбли» и «Хореография».
- Произведения должны соответствовать современному эстраднему жанру, быть высокохудожественными и высококачественными, предоставлены для конкурса на USB-флеш-накопителе («флешке»).
- Работы должны соответствовать тематике XXV-го Фестиваля.
- Соблюдение всех авторских и имущественных прав конкурсантов гарантируется оргкомитетом фестиваля.

Конкурсные заявки по номинациям, указанным в пп. 4, 5, 6 и произведения присылаются, минуя зональные этапы, непосредственно в г. Казань на имя исполнительный дирекции по адресу: 420111 г. Казань, ул. Карла Маркса, д.23/6. т. (843) 238-00-63, e-mail: yold-rt@mail.ru